

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de julio del 2023

Licenciada
Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 019-2023, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra musical titulada "Cimiento", seleccionada en la categoría de Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra musical titulada "Cimiento", seleccionada en la categoría de Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

proyecto, se llama cimiento, y está basada en un paradiddle. La articulación de la melodía empieza en la práctica en un redoblante en una tarde de mucho estudio. Cabe resaltar que el redoblante y el paradiddle, son los cimientos de todo baterista para poder tener mejor técnica.

Basado en esto se realiza la composición y la programación de temas estructurales en los dos conciertos presentado jazz guatemalteco.

Programación del viaje y presentaciones

16 de junio

- a) Realizamos la carga de equipaje e instrumentos musicales el día 16 de junio en un centro comercial de la ciudad donde realizamos
- b) Se realizó la prueba de sonidos e instalación de 12 a 16 horas el
- c) Se realiza check in en el hotel
- d) Se realiza la segunda prueba de sonido previo a la presentación
- e) Se realiza el concierto
- f) Se realiza la cena después del concierto
- g) Se descanza en el hotel

1ra. Presentación

- Lugar Munag (museo nacional de Antigua Guatemala)
- Hora 7 pm
- Fecha 16 de junio de 2023
- Programación del concierto

Cimiento
Docky docky
Cantalupe island
Nammeles
Nothing personal
A night in tunisia
Stratuss
Speak no evil

Partituras

CIMIENTO

Daniel Arrivillaga

Nameless

DANIEL ARRIVILLAGA

Musical score for 'Nameless' by Daniel Arrivillaga. The score is written for Electric Piano (E. Piano) and includes six systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex, rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

Musical score for 'Cimiento' by Daniel Arrivillaga. The score is written for Electric Piano (E. Piano) and includes two systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex, rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

Musical score for 'DOCKY, DOCKY' by Daniel Arrivillaga. The score is written for Electric Piano (E. Piano) and includes six systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex, rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

DOCKY, DOCKY

A. DANIEL ARRIVILLAGA

Musical score for 'DOCKY, DOCKY' by Daniel Arrivillaga. The score is written for Electric Piano (E. Piano) and includes two systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex, rhythmic pattern with many beamed notes and rests. Chords are indicated above the piano part.

Chords: A, Bm/A, Am/G, E, Em, Em7, B, Bm, B7, G12, F#E, Em7

- Detalles de la presentación
- Banda de jazz dia 16 de junio



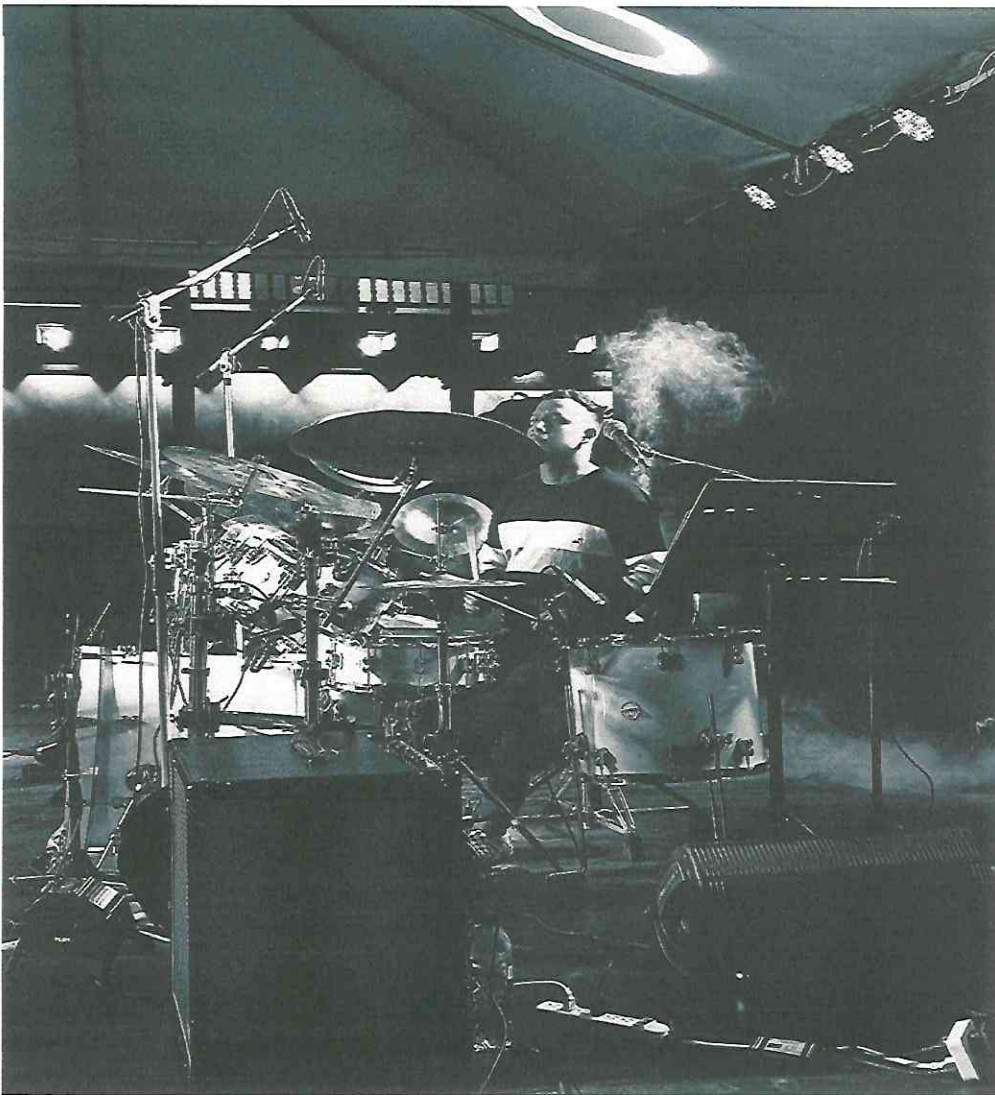
Propuesta de jazz musicos acompañantes a A. Daniel Arrivillaga



Introducción de canción Cimiento Guitarra y batería



}s



17 de junio

- a) Se realiza el desayuno en hotel
- b) Se realizo la prueba de sonidos he instalación de 12 a 16 horas el
- c) Se realiza check aut
- d) Se realiza la segunda prueba de sonido previo a la presentación
- e) Se realiza el concierto
- f) Se realiza la cena después del conicerto
- g) Nos retiramos y desarmamos el montaje del concierto

2da. Presentación

- Lugar Munag (museo nacional de Antigua Guatemala)
- Hora 8 pm,
- Fecha 17 de junio de 2023
- Programación del concierto

Cimiento

Docky docky

Cantalupe island

Nammeles

Nothing personal

A nighth in tunisia

Stratuss

Speak no evil

- Repertorio fue el mismo del dia 16
Las fotografías fueron tomadas el dia 17 por comunicación social y trasladadas al artista principal



Perspectiva de la canción cimientó



Allan Urbizo improvisación de jazz



solo bateria Daniel Arrivillaga



Edgar Bran y Allan Urbizo

ENSAYOS

- Fotografías de ensayos previos a la presentación





- publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes anunciando participación

Ministerio de Cultura y Deportes Guatemala
15 jun. · 🌐

¡Guatemala tiene talento! Conoce los próximos eventos gratuitos que **#Espacios 2023** tiene para ti. Ven a disfrutar de las presentaciones artíst... Ver más

CIMENTO
Seleccionado Daniel Arrivillaga Presenta
Lugar: Museo Nacional de Arte de Guatemala (MUNAG)
La Antigua Guatemala

FERXA
CANTO POPULAR
Seleccionada Arina Roldán Presenta
16 Junio 19:00 hrs.
17 Junio 19:00 hrs.
Lugar: Parque de la Paz "Carlos 'El Pescadito' Ruiz"

DIOS ME SALVE
Seleccionado Jono Jones Presenta
Lugar: Parque de la Paz "Carlos 'El Pescadito' Ruiz"

GRACIAS POR EL APLAUSO
CANTO POPULAR
Seleccionado Eduardo Villatoro Presenta
17 Junio 19:00 hrs.
18 Junio 19:00 hrs.
Lugar: Museo Nacional de Arte de Guatemala (MUNAG)
La Antigua Guatemala





Seleccionado
 Daniel Arrivillaga
 Presenta
CIMIENTO

Lugar: Museo Nacional de
 Arte de Guatemala (MUNAG)
 La Antigua Guatemala









 Cultura & Deportes


Ministerio de Cultura y Deport... · Siguiendo
 15 de jun.

¡Guatemala tiene talento! Conoce los próximos eventos gratuitos que **#Espacios** 2023 tiene para ti. Ven a disfrutar de las presentaciones artísticas en... **Ver más**

 Cesar Virgilio Pirir y una persona más



Angel Daniel Arrivillaga Morales

Vo.Bo.



Lcda. Blanca Estela Morán Muñoz
 Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
 Departamento de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes